



Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

Moção Nº 27/2024

*“Dispõe sobre Moção de Aplausos e
Congratulações ao Ilmo. professor Dr.
Fabrício Herbeth Teixeira da Silva”*

REQUEIRO À MESA, cumpridas as formalidades regimentais, após ouvido o Plenário, seja consignada nos anais desta casa de leis, Moção de Aplausos e congratulações Ilustríssimo professor Dr. Fabrício Herbeth Teixeira da Silva, pela elaboração e execução do Projeto “Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarras da EE Homero Fernando Milano”

Requeiro que, depois de deliberado a propositura seja dada ciência ao homenageado, bem como seja encaminhada, mediante ofício cópia da propositura para o Excelentíssimo Prefeito Municipal, para o Ilmo. Secretario Municipal de Cultura e para a Diretoria da Escola Estadual Homero Fernando Milano.

Plenário Vereador Maurício Alves Braz, 21 de junho de 2024.

Edson de Souza Moura

Edson Moura
Vereador



Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA

Criada oficialmente no ano de 1971, quando da participação em concursos do gênero, a Fanfarra do Ginásio Estadual de Itaquaquetuba, atualmente E.E. Homero Fernando Milano, encerrou suas atividades no ano de 1989. A Corporação Musical representou o município em inúmeras cidades do Estado e em outros Estados, como nas comemorações do 21º aniversário da Capital do Federal, Brasília no ano de 1981.

A Corporação Musical, Patrimônio Cultural do município de Itaquaquetuba em sua trajetória conquistou mais de 160 (cento e sessenta) troféus, com títulos de Campeã, Vice-campeã e 3º Colocada em campeonatos. Foi Campeã do Estado de São Paulo e Vice-Campeã Brasileira do Campeonato de Fanfarras e Bandas da Rádio Record de São Paulo.

Todavia, a relevância cultural da Corporação Musical foi esquecida e todo o seu acervo foi doado, extraviado e, portanto, ficado apenas na memória dos ex-integrantes e do povo de Itaquaquetuba, que tinha a Fanfarra como maior referência de representatividade da cidade, nas décadas de 1970 e 1980, aliás como dizem os ex-integrantes, “Itaquaquetuba, passou a ser conhecida pela Fanfarra do Homero.”

Sua relevância social e cultural foi de um valor incalculável para a cidade de Itaquaquetuba, e por que não dizer também política, afinal o prefeito Gumercindo Domingos de Lima, teve na Fanfarra da Escola, aonde foi diretor da Escola, sua base eleitoral, nas eleições de 1982.

Diante de todos esses fatos e inspirado pelo marco dos 50 anos da EE Homero Fernando Milano (1973/1923), no final do ano de 2023, o Historiador Prof. Dr. **Fabício Herbeth Teixeira da Silva**, docente concursado, há 10 anos, na Unidade Escolar, foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo nº 195/2022, com o Projeto “**Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano**”, ação que resultou numa pesquisa densa, de valor imensurável, recuperou alguns troféus que estavam com ex-integrantes da Corporação, visando a construção de um Memorial na Unidade Escolar, efetuou oficinas de educação patrimonial junto a inúmeros estudantes do município, aproximadamente 1.100 estudantes, elaborou uma exposição itinerante com materiais fotográficos e depoimentos de ex-integrantes e professores da escola, além da publicação de um texto, em forma de livro/cartilha de educação patrimonial.

Por tudo isso, pelo Mérito Cultural do trabalho, solicito aos excelentíssimos vereadores desta Casa uma “Moção de Aplausos” ao Historiador Prof. Dr. **Fabício Herbeth da Silva**, pela



Câmara Municipal de Itaquaquecetuba

Estado de São Paulo

elaboração e execução do Projeto **“Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano”**, bem como a Diretora da Unidade Escolar Liliane Cleide de Oliveira, pelo irrestrito apoio à pesquisa e por abrir o espaço do acervo documental para a viabilidade da pesquisa e aos docentes da instituição, participantes da pesquisa que, por meio de seus depoimentos, conseguiram recuperar fragmentos dessa História, ação importantíssima para a Cultura Material de Itaquaquecetuba.

Professores da Unidade Escolar que colaboraram com a Pesquisa, por meio de Entrevistas dadas ao Pesquisador.

- Lucyvania Akemi Hagiwara
- Cristina Randoli
- Edna Lima de Santana
- Edson Fernandes da Silva
- Elisabete Ferreira Cordeiro
- Elisângela Acácio Piúna Lage de Souza
- Liliane Cleide de Oliveira
- Márcia Elisa Viviane
- Marisa Elisabete Ferreira Cordeiro
- Reginaldo Silva
- Rosa Maria Costa da Silva
- Rosemeire da Silva.



Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

Currículo do autor do Projeto “Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano”

Prof. Dr. Fabrício Herbeth Teixeira da Silva

- ✓ **Graduando em História** pela Escola Superior Madre Celeste – 2005 a 2009.
- ✓ **Mestre em História Social** pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – 2009 a 2011.
- ✓ **Doutor em História Social** pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – 2014 a 2018.
- ✓ Professor efetivo na EE Homero Fernando Milano, desde 2014.
- ✓ Professor da Universidade Guarulhos, desde 2018.
- ✓ Atua com pesquisa histórica, museologia e educação patrimonial desde 2006, com passagem pelo Sistema Integrado de Museus e Memórias da Secretaria de Cultura do Estado do Pará e pelo Museu Paraense Emílio Goeldi.
- ✓ Conquistou em 2016, o primeiro lugar no concurso: 400 anos de alimentação em Belém, promovido pelo Instituto Paulo Martins, com o texto: Receita da Belle-époque: O Receituário da Mãe de Família e os hábitos alimentares da população de Belém 1897-1900.
- ✓ Em 2022, foi julgador no XXXI Encontro de Tapetes Corpus Christi com o tema Tradição e Beleza em Itaquaquetuba.
- ✓ Em 2022, Ministrou 3 Palestras, por ocasião da Semana da Consciência Negra da Secretaria de Cultura de Itaquaquetuba, para Coordenadores Pedagógicos do Sistema Público Municipal de Ensino de Itaquaquetuba, para Vice-Diretores do Sistema Público de Ensino do Estado de São Paulo e para Estudantes da Universidade Guarulhos – Campus Itaquaquetuba, totalizando 20 horas, entre o trabalho de pesquisa e apresentação.
- ✓ Em 2024, foi julgador do Desfile das Escolas de Samba da Série Ouro do Rio de Janeiro na Marquês de Sapucaí, julgando o quesito Enredo.

Experiência:



Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

- ✓ **Estagiário no Museu do Forte do Presépio, pelo Sistema Integrado de Museus e Memórias (SIM).** Secretaria Executiva de Cultura do **Governo do Estado do Pará.** Período de agosto de 2006 a agosto de 2007, com carga horária de 20 horas semanais. Facilitador de Oficinas de Educação Patrimonial.
- ✓ **Orientador Educativo** em exposições: “Museu Cidadão” e “Bastidores: Documentação Museológica”, realizado pelo **Sistema Integrado de Museus e Memórias (SIM).** Secretaria Executiva de Cultura do **Governo do Estado do Pará,** no Boulevard da Artes – Estação das Docas – Belém/PA. No período do mês de julho de 2007, totalizando 100 horas.
- ✓ **Estagiário (bolsista) no Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG – MCT),** no Projeto “Salvamento Arqueológico na área do Projeto Salobo – PA”, realizado pelo Ministério da Ciência e Tecnologia. Período abril de 2007 a julho de 2009, com carga horária de 20 horas semanais.
- ✓ **Apoio Técnico** no I Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica, realizado pelo **Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG – MCT),** no Teatro Maria Sylvia Nunes, no período de 2 a 5 de setembro de 2008, carga horária de 32 horas.

Histórico da Fanfarra Simples da EE Homero Fernando Milano

A Fanfarra Simples da EE Homero Fernando Milano foi criada oficialmente no ano de 1971, quando iniciou sua participação em concursos do gênero, ainda com o nome de Colégio Estadual de Itaquaquetuba, no entanto, de acordo com o Prof. Gumercindo Domingos de Lima, em entrevista cedida ao pesquisador do Projeto, no dia 16/12/2016, a Fanfarra do Homero iniciou suas atividades, na segunda metade da década de 1960, e mantinha suas atividades no contraturno, das aulas, no prédio do Grupos Escolar Benedito Vieira da Mota. E, passou a exercer suas atividades no Ginásio Estadual de Itaquaquetuba, no ano de 1973, no mês de agosto, quando da inauguração do equipamento escolar. Em consonância com o depoente, ela manteve suas atividades até o final do ano de 1989. Ressalta-se que de acordo com publicação do Jornal a Tribuna de Itaquá de 10/1981, com o título: “Fanfarra do Homero: Orgulho para Itaquá”, a Fanfarra foi criada no ano de 1967, pelo Prof. Carlos Palmeira Mello.



Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

- ✓ Campeã da I Cofaban Estadual do 1º Centenário de Monte Alto em 1981.
- ✓ Campeã das eliminatórias do II Cofaban Estadual da Zona Leste em 1981.
- ✓ Campeã do VI Cofaban da cidade Simpatia em Arujá no ano de 1981.
- ✓ Campeã VIII Cofaban da cidade de Catanduva no ano de 1981.
- ✓ Campeã da semifinal do II Cofaban Estadual de 1981.
- ✓ Campeã das eliminatórias da Zona Leste do XXV Cofaban da Rádio Record.
- ✓ Campeã do I Cofaban da cidade de Santo Amaro no ano de 1982.
- ✓ Campeã do I Cofaban de Ferraz de Vasconcelos no ano de 1983.
- ✓ Bicampeã do XI Cofaban na cidade de Santos no ano de 1977 e 1981.
- ✓ Bicampeã Estadual e Vice Campeã nacional do XXIV Cofaban Nacional da Rádio Record São Paulo nos anos de 1980 e 1981.
- ✓ Tricampeã do XII Cofaban da Grande São Paulo na cidade de Guarulhos nos anos de 1975, 1977 e 1980.
- ✓ Tricampeã do Concurso 1º de Maio em Ermelino Matarazzo na capital, em 1976, 1981 e 1983.
- ✓ Tetracampeã do Cofaban da cidade das Rosas em Cotia nos anos 1980, 1981, 1982 e 1983.
- ✓ Pentacampeã do VI Cofaban na cidade dos Pinheirais em Caieiras nos anos de 1975, 1976, 1977, 1981 e 1982.
- ✓ A fanfarra participou duas vezes na categoria de Fanfarra com 1 pisto, obtendo 1º lugar em Jacaré e 3º lugar em Cotia.