



# Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

Moção Nº 27/2024

*“Dispõe sobre Moção de Aplausos e  
Congratulações ao Ilmo. professor Dr.  
Fabrício Herbeth Teixeira da Silva”*

**REQUEIRO À MESA**, cumpridas as formalidades regimentais, após ouvido o Plenário, seja consignada nos anais desta casa de leis, Moção de Aplausos e congratulações Ilustríssimo professor Dr. Fabrício Herbeth Teixeira da Silva, pela elaboração e execução do Projeto “Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano”

Requeiro que, depois de deliberado a propositura seja dada ciência ao homenageado, bem como seja encaminhada, mediante ofício cópia da propositura para o Excelentíssimo Prefeito Municipal, para o Ilmo. Secretario Municipal de Cultura e para a Diretoria da Escola Estadual Homero Fernando Milano.

Plenário Vereador Maurício Alves Braz, 21 de junho de 2024.

**Edson de Souza Moura**

Edson Moura  
Vereador



# Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

## JUSTIFICATIVA

Criada oficialmente no ano de 1971, quando da participação em concursos do gênero, a Fanfarra do Ginásio Estadual de Itaquaquetuba, atualmente E.E. Homero Fernando Milano, encerrou suas atividades no ano de 1989. A Corporação Musical representou o município em inúmeras cidades do Estado e em outros Estados, como nas comemorações do 21º aniversário da Capital do Federal, Brasília no ano de 1981.

A Corporação Musical, Patrimônio Cultural do município de Itaquaquetuba em sua trajetória conquistou mais de 160 (cento e sessenta) troféus, com títulos de Campeã, Vice-campeã e 3º Colocada em campeonatos. Foi Campeã do Estado de São Paulo e Vice-Campeã Brasileira do Campeonato de Fanfarras e Bandas da Rádio Record de São Paulo.

Todavia, a relevância cultural da Corporação Musical foi esquecida e todo o seu acervo foi doado, extraviado e, portanto, ficado apenas na memória dos ex-integrantes e do povo de Itaquaquetuba, que tinha a Fanfarra como maior referência de representatividade da cidade, nas décadas de 1970 e 1980, aliás como dizem os ex-integrantes, “Itaquaquetuba, passou a ser conhecida pela Fanfarra do Homero.”

Sua relevância social e cultural foi de um valor incalculável para a cidade de Itaquaquetuba, e por que não dizer também política, afinal o prefeito Gumercindo Domingos de Lima, teve na Fanfarra da Escola, aonde foi diretor da Escola, sua base eleitoral, nas eleições de 1982.

Diante de todos esses fatos e inspirado pelo marco dos 50 anos da EE Homero Fernando Milano (1973/1923), no final do ano de 2023, o Historiador Prof. Dr. **Fabício Herbeth Teixeira da Silva**, docente concursado, há 10 anos, na Unidade Escolar, foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo nº 195/2022, com o Projeto “**Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano**”, ação que resultou numa pesquisa densa, de valor imensurável, recuperou alguns troféus que estavam com ex-integrantes da Corporação, visando a construção de um Memorial na Unidade Escolar, efetuou oficinas de educação patrimonial junto a inúmeros estudantes do município, aproximadamente 1.100 estudantes, elaborou uma exposição itinerante com materiais fotográficos e depoimentos de ex-integrantes e professores da escola, além da publicação de um texto, em forma de livro/cartilha de educação patrimonial.

Por tudo isso, pelo Mérito Cultural do trabalho, solicito aos excelentíssimos vereadores desta Casa uma “Moção de Aplausos” ao Historiador Prof. Dr. **Fabício Herbeth da Silva**, pela



# Câmara Municipal de Itaquaquecetuba

Estado de São Paulo

elaboração e execução do Projeto **“Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano”**, bem como a Diretora da Unidade Escolar Liliane Cleide de Oliveira, pelo irrestrito apoio à pesquisa e por abrir o espaço do acervo documental para a viabilidade da pesquisa e aos docentes da instituição, participantes da pesquisa que, por meio de seus depoimentos, conseguiram recuperar fragmentos dessa História, ação importantíssima para a Cultura Material de Itaquaquecetuba.

## **Professores da Unidade Escolar que colaboraram com a Pesquisa, por meio de Entrevistas dadas ao Pesquisador.**

- Lucyvania Akemi Hagiwara
- Cristina Randoli
- Edna Lima de Santana
- Edson Fernandes da Silva
- Elisabete Ferreira Cordeiro
- Elisângela Acácio Piúna Lage de Souza
- Liliane Cleide de Oliveira
- Márcia Elisa Viviane
- Marisa Elisabete Ferreira Cordeiro
- Reginaldo Silva
- Rosa Maria Costa da Silva
- Rosemeire da Silva.



# Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

## **Currículo do autor do Projeto “Espólios do Triunfo: a cultura material da Fanfarra da EE Homero Fernando Milano”**

### **Prof. Dr. Fabrício Herbeth Teixeira da Silva**

- ✓ **Graduando em História** pela Escola Superior Madre Celeste – 2005 a 2009.
- ✓ **Mestre em História Social** pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – 2009 a 2011.
- ✓ **Doutor em História Social** pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – 2014 a 2018.
- ✓ Professor efetivo na EE Homero Fernando Milano, desde 2014.
- ✓ Professor da Universidade Guarulhos, desde 2018.
- ✓ Atua com pesquisa histórica, museologia e educação patrimonial desde 2006, com passagem pelo Sistema Integrado de Museus e Memórias da Secretaria de Cultura do Estado do Pará e pelo Museu Paraense Emílio Goeldi.
- ✓ Conquistou em 2016, o primeiro lugar no concurso: 400 anos de alimentação em Belém, promovido pelo Instituto Paulo Martins, com o texto: Receita da Belle-époque: O Receituário da Mãe de Família e os hábitos alimentares da população de Belém 1897-1900.
- ✓ Em 2022, foi julgador no XXXI Encontro de Tapetes Corpus Christi com o tema Tradição e Beleza em Itaquaquetuba.
- ✓ Em 2022, Ministrou 3 Palestras, por ocasião da Semana da Consciência Negra da Secretaria de Cultura de Itaquaquetuba, para Coordenadores Pedagógicos do Sistema Público Municipal de Ensino de Itaquaquetuba, para Vice-Diretores do Sistema Público de Ensino do Estado de São Paulo e para Estudantes da Universidade Guarulhos – Campus Itaquaquetuba, totalizando 20 horas, entre o trabalho de pesquisa e apresentação.
- ✓ Em 2024, foi julgador do Desfile das Escolas de Samba da Série Ouro do Rio de Janeiro na Marquês de Sapucaí, julgando o quesito Enredo.

Experiência:



# Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

- ✓ **Estagiário no Museu do Forte do Presépio, pelo Sistema Integrado de Museus e Memórias (SIM).** Secretaria Executiva de Cultura do **Governo do Estado do Pará.** Período de agosto de 2006 a agosto de 2007, com carga horária de 20 horas semanais. Facilitador de Oficinas de Educação Patrimonial.
- ✓ **Orientador Educativo** em exposições: “Museu Cidadão” e “Bastidores: Documentação Museológica”, realizado pelo **Sistema Integrado de Museus e Memórias (SIM).** Secretaria Executiva de Cultura do **Governo do Estado do Pará,** no Boulevard da Artes – Estação das Docas – Belém/PA. No período do mês de julho de 2007, totalizando 100 horas.
- ✓ **Estagiário (bolsista) no Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG – MCT),** no Projeto “Salvamento Arqueológico na área do Projeto Salobo – PA”, realizado pelo Ministério da Ciência e Tecnologia. Período abril de 2007 a julho de 2009, com carga horária de 20 horas semanais.
- ✓ **Apoio Técnico** no I Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica, realizado pelo **Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG – MCT),** no Teatro Maria Sylvia Nunes, no período de 2 a 5 de setembro de 2008, carga horária de 32 horas.

## **Histórico da Fanfarra Simples da EE Homero Fernando Milano**

A Fanfarra Simples da EE Homero Fernando Milano foi criada oficialmente no ano de 1971, quando iniciou sua participação em concursos do gênero, ainda com o nome de Colégio Estadual de Itaquaquetuba, no entanto, de acordo com o Prof. Gumercindo Domingos de Lima, em entrevista cedida ao pesquisador do Projeto, no dia 16/12/2016, a Fanfarra do Homero iniciou suas atividades, na segunda metade da década de 1960, e mantinha suas atividades no contraturno, das aulas, no prédio do Grupos Escolar Benedito Vieira da Mota. E, passou a exercer suas atividades no Ginásio Estadual de Itaquaquetuba, no ano de 1973, no mês de agosto, quando da inauguração do equipamento escolar. Em consonância com o depoente, ela manteve suas atividades até o final do ano de 1989. Ressalta-se que de acordo com publicação do Jornal a Tribuna de Itaquá de 10/1981, com o título: “Fanfarra do Homero: Orgulho para Itaquá”, a Fanfarra foi criada no ano de 1967, pelo Prof. Carlos Palmeira Mello.



# Câmara Municipal de Itaquaquetuba

Estado de São Paulo

- ✓ Campeã da I Cofaban Estadual do 1º Centenário de Monte Alto em 1981.
- ✓ Campeã das eliminatórias do II Cofaban Estadual da Zona Leste em 1981.
- ✓ Campeã do VI Cofaban da cidade Simpatia em Arujá no ano de 1981.
- ✓ Campeã VIII Cofaban da cidade de Catanduva no ano de 1981.
- ✓ Campeã da semifinal do II Cofaban Estadual de 1981.
- ✓ Campeã das eliminatórias da Zona Leste do XXV Cofaban da Rádio Record.
- ✓ Campeã do I Cofaban da cidade de Santo Amaro no ano de 1982.
- ✓ Campeã do I Cofaban de Ferraz de Vasconcelos no ano de 1983.
- ✓ Bicampeã do XI Cofaban na cidade de Santos no ano de 1977 e 1981.
- ✓ Bicampeã Estadual e Vice Campeã nacional do XXIV Cofaban Nacional da Rádio Record São Paulo nos anos de 1980 e 1981.
- ✓ Tricampeã do XII Cofaban da Grande São Paulo na cidade de Guarulhos nos anos de 1975, 1977 e 1980.
- ✓ Tricampeã do Concurso 1º de Maio em Ermelino Matarazzo na capital, em 1976, 1981 e 1983.
- ✓ Tetracampeã do Cofaban da cidade das Rosas em Cotia nos anos 1980, 1981, 1982 e 1983.
- ✓ Pentacampeã do VI Cofaban na cidade dos Pinheirais em Caieiras nos anos de 1975, 1976, 1977, 1981 e 1982.
- ✓ A fanfarra participou duas vezes na categoria de Fanfarra com 1 pisto, obtendo 1º lugar em Jacaré e 3º lugar em Cotia.